

Lehrkraft: OStR M. Kleinert

Leitfach: Geographie

Rahmenthema: **Die Abbildung der Welt im Film**

Zielsetzung des Seminars:

Spiel- und Dokumentarfilme zeichnen ein bestimmtes Bild von Ländern, Menschen und der Welt. Damit beeinflussen sie bewusst oder unbewusst auch unsere Vorstellungen.

Welche Interessen und Zielsetzungen sind damit verbunden? Wo stimmt dieses Bild mit der Realität überein, wo gibt es (einseitige) Schwerpunktsetzungen, wo Übertreibungen oder gar Irreführungen?

Das Seminar soll dazu anregen, einmal genauer hinzusehen, wie unser „Weltbild“ geformt wird. Dabei kann die Geographie besonders gut helfen, denn diese vielseitige Raumwissenschaft will ja die reale Welt beschreiben und erklären.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (nur Beispiele!):

1. Parallelen des Films „Avatar“ mit der Zerstörung der tropischen Regenwälder
2. „Geostorm“ - Machbarkeit, Chancen und Risiken von Wettermanipulation
3. Der (Alb-)Traum einer Stadt der Zukunft im Film „Blade Runner“
4. Zwangsehen in Äthiopien am Beispiel des Films „Das Mädchen Hirut“

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Geeignete Filme gibt es in großer Zahl; hier sollen gerne eigene Ideen eingebracht werden! Vor der Themenwahl für die Seminararbeiten ist es im Rahmen des Seminars allerdings notwendig, sich mit einfachen Techniken der Filmanalyse sowie mit den Teilgebieten der Geographie vertraut zu machen.

Erst das Auge erschafft die Welt.
- Christian Morgenstern -
(1871-1914)